

**РЕЦЕНЗИЯ на выпускную квалификационную работу обучающейся
СПбГУ**

Анастасии Сергеевны Лелис

**по теме «Образ Петрограда-Ленинграда в концепции советского
конструктивизма 1920-х – первой половины 1930-х годов»**

Выпускная квалификационная работа А.С. Лелис посвящена важной проблеме, касающейся истории одного из самых насыщенных периодов в истории отечественной архитектуры – советского конструктивизма. В работе отражены актуальные проблемы теоретического и практического характера. Советский авангард вплоть до наших дней продолжает вдохновлять ведущих мировых архитекторов, художников и дизайнеров, что делает обращение к его изучению актуальным. Тем более, как подчеркивает автор, своевременным является осмысление советского авангарда новым поколением, появившимся «на свет уже после прекращения существования Советского Союза» (с. 4).

Содержание выпускной квалификационной работы полностью соответствует заявленной в названии теме, которая подробно раскрыта. Структура представленной на рецензирование работы соответствует требованиям, предъявляемым к подобным исследованиям. Основное содержание выпускной квалификационной работы дает необходимое представление о проведенном научном исследовании. Основные выводы, представленные А.С. Лелис в заключении, соответствуют поставленным задачам и являются обоснованными. Постановка цели и задач, которые определила автор в своей работе, а также обоснование выбора хронологических границ исследования не вызывают сомнений.

А.С. Лелис подробно проанализировала ведущие специализированные периодические издания периода: «Современная архитектура», «Зодчий», «Ежегодник Общества архитекторов-художников» и др. Автор

продemonстрировала прекрасное знание архитектурного климата эпохи, способность ориентироваться архитектурных направлениях. Большим плюсом работы является анализ теоретических работ ведущих представителей данного архитектурного стиля. Выпускная квалификационная работа А.С. Лелис написана четким, ясным, литературно грамотным языком. При этом отметим использование автором (с. 22) словосочетания «заковыристая статья», являющимся просторечным и нехарактерным для научного текста.

Одновременно считаем необходимым сделать некоторые замечания. В первую очередь, стоит отметить, что исследование не опирается на значительную источниковедческую базу. Анализ историографии вопроса очень поверхностный. Библиографический список насчитывает всего 11 наименований. Автор использует работы ведущих теоретиков данного архитектурного стиля: С.О. Хан-Магомедова, А.В. Иконникова, В.З. Паперного и др., однако многие исследования остались без внимания. Практически не используются многочисленные статьи, напрямую или косвенно посвященные теме.¹ Исследование архитектуры ленинградского авангарда также присутствует в ряде диссертаций, в частности, М.С. Штиглиц «Промышленная архитектура Санкт-Петербурга XVIII - первой половины XX в.: Историко-культурные проблемы», О.В. Антоновой «Социально-философские проблемы конструктивизма», Д.А. Орлова «Проблема создания нового общегородского центра Ленинграда в 1930-1940-е годы». Удивляет полное игнорирование автором работ зарубежных специалистов, в частности, Анатоля Коппа, Катерины Кук, Джона Боулта.²

¹ Филичева Н.В. Новая эстетика организации культурного пространства ленинградского конструктивизма 1920-30-х гг. // Вестник Ленинградского государственного университета им А.С. Пушкина. 2016. № 1. С. 223-232; Золотарева М.В. Супрематизм как путь к конструктивизму (Ленинградская школа) // Евразийский союз ученых. 2015. № 8-4. С. 114-116; Исаков А.С. Особенности архитектуры трех ленинградских фабрик-кухонь 1920-1930-х годов // Градостроительство и архитектура. 2014. № 3. С. 15-20; Романов О.С. Школа авангардной архитектуры в ЛИГИ-ЛИКС: А.С. Никольский и Л.М. Хидекель - учитель и ученик // Вестник СПбГУТиД. Серия 2. 2013. № 3. С. 79-81.

² Bowlit J. Russian Art of the Avant-Garde: Theory and Criticism 1902-1934. Thames & Hudson, 1988; Cooke C., Kazus I., Soviet Architectural Competitions. Phaidon, 1992; Kopp A. Constructivist Architecture in the USSR. St Martins Pr, 1986; Town and Revolution: Soviet Architecture and City Planning, 1917-1935. George Braziller, 1970.

Архитектура конструктивизма - одно из тех направлений, исследование которого началось и активно развивалось именно на Западе, поэтому игнорирование зарубежной историографии является существенным недостатком.

Прекрасным дополнением к исследованию стали бы архивные материалы, которые бы свидетельствовали о навыках автора проводить полноценное историческое исследование. Автор, однако, их не использует, что также портит общее впечатление о работе. Возможно, именно поэтому некоторым выводам автора не хватает оригинальности, определенная их часть (например, про особенности конструктивизма как архитектурного направления) уже не раз высказывалась исследователями.

Тем не менее, все эти недостатки, не влияют на общий высокий уровень работы. В целом, исследование Анастасии Сергеевны Лелис отвечает всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам. Автор показала себя вполне сформировавшейся и самостоятельной исследовательницей. Хотелось бы пожелать ей продолжения работы над данной темой, представляющейся исключительно актуальной. Считаем, что выпускная квалификационная работа А.С. Лелис заслуживает высокой оценки.

Канд. ист. наук, доцент Высшей
школы общественных наук
Гуманитарного института
Санкт-Петербургского
политехнического университета
Петра Великого

Сидорчук И.В.

«30» мая 2017 г.

